

Rhythmisches Schema:

und

Ausführung:

Oboe

Baßklarinette

(Baßklarinette)

Klavierakzente:
Ankündigung künftiger
Lagenveränderungen

1. Tonreihe:

● = erstes umzustellendes Tonpaar

2. Tonreihe:

2 Töne umgestellt (●),
2 Lagenveränderungen

⊗ = zweites umzustellendes Tonpaar

3. Tonreihe:

4 Töne umgestellt (●⊗),
4 Lagenveränderungen

⊘ = drittes umzustellendes Tonpaar

KREUZSPIEL 2. Teil (Mittelteil), Anfang: Tonkonstruktion (Tonpermutationen, Lagenwechsel)

© Schott Musik International

aus:

Frisius, Rudolf: Stockhausen II - Die Werke (1950 - 1977).

Gespräch mit Karlheinz Stockhausen: "Es geht aufwärts", Mainz u.a. 2008, S. 36.

MICHAEL

EVA

LUZIFER

LICHT: Formel-Töne/Bewegungsrichtungen

© Schott Musik International

aus:

Frisius, Rudolf: Stockhausen II - Die Werke (1950 - 1977).

Gespräch mit Karlheinz Stockhausen: "Es geht aufwärts", Mainz u.a. 2008, S. 339.

ZEITLICHE ORGANISATION DER ÜBERLAGERTEN TONREIHEN:
 Vom Formelkern zur Formel und zur Superformel (Klang - Stille, Ton - Geräusch)

The image displays three systems of musical notation, each with a treble and bass staff. The first system is annotated with groupings and counts: 5 Glieder (5 members) and 7 Glieder (7 members). The second system is annotated with 3 gefärbte Pausen (3 colored pauses) and 7 Pausen (7 pauses). The third system is annotated with 5 gefärbte Pausen (5 colored pauses) and 8 Pausen (8 pauses). The bottom of the page shows the days of the week: MONTAG I, DIENSTAG II, MITTWOCH III, DONNERSTAG IV, FREITAG V, SAMSTAG VI, SONNTAG VII.

© Bärenreiter-Verlag Karl Vötterle

aus:

Frisius, Rudolf: Karlheinz Stockhausen, in: Die Musik in Geschichte und Gegenwart.

Allgemeine Enzyklopädie der Musik, 2., neubearb. Aufl., hg. v. Ludwig Finscher,

Kassel u.a., Personenteil Bd. 15, 2006, Sp. 1469 - 1512 (Grafik Sp. 1503/04).

abwärts - aufwärts

Tonumfänge:
 ① ② ③ ④ ⑤ ⑥
 (11) × × × × (24-2)

abwärts - abwärts

12-3 12-5

© Deutscher Akkordeonlehrer-Verband

aus:

Frisius, Rudolf: Vinko Globokar und sein Akkordeonstück "Dialog über Luft",
 in: Das Akkordeon. Fach- und Informationsschrift des Deutschen Akkordeonlehrer-Verbandes e.V.,
 Frankfurt a. M., Nr. 26, Juli 2006, S. 4 - 21 (Grafik S. 21).